

Vita Yadegar Asisi

Leipzig / Berlin, im Januar 2020

PANOMETER LEIPZIG

Richard-Lehmann-Straße 114, 04275 Leipzig

1955 * in Wien als Sohn persischer Emigranten
 1973 –78 Architekturstudium an der TU-Dresden
 1978 – 84 Malereistudium an der HdK Berlin, Meisterschüler
 von Klaus Fußmann
 1996 – 08 Professur für Freie Darstellung / Entwurf im
 Fachbereich Architektur der TFH Berlin

Architektur und Architektursimulationen

1988 1. Preis und Mies-van-der-Rohe-Preis für den
 Endbahnhof der Berliner Magnetbahn (Büro
 Brandt-Asisi-Böttcher)
 1993 „Sehsucht“«, Ausstellungsarchitektur für die
 Bundeskunsthalle Bonn
 1994 Rekonstruktion eines historischen Bauernhofes
 auf der Insel Rügen, Umbau zum Landgasthaus
 „Die Insel auf Rügen“
 1992 – 99 Atelier für Architekturgrafik
 2003 „Südseeräume und Pflanzenjäger“,
 Ausstellungsarchitektur und
 Architektursimulationen im Rahmen der Weimarer
 Gartenlust

Anamorphosen u.a.

1986 „Mauerdurchblick“, illusionistische Malerei an der
 Berliner Mauer
 1986 „Existenzminimissimus“, Installation für die
 Triennale in Mailand
 1992 „Orbit 2000“, Rauminstallation im Deutschen
 Pavillon der EXPO in Sevilla
 1993 „Schau heimwärts, Engel“, Installation für eine
 Ausstellung des Leipziger Kunstvereins
 2001 „Anatomicum“ zur Ausstellung „Theatrum Naturae
 et Artis“, anamorphotische Raum-installationen im
 Martin-Gropius-Bau in Berlin
 2007 Simulation der rekonstruierten Kolossalstatue
 Kaiser Konstantins im Maßstab 1:1, für die
 Landesausstellung „Konstantin der Große“ (2007)
 in Trier

Bühnenbilder u.a.

1991 „Sechs Personen suchen einen Autor“, Theater
 Heilbronn
 1992 „Dschungelbuch“, Theater Heilbronn
 2002 „West Side Story“, Staatsoperette Dresden
 2002 „Martha“, Staatsoperette Dresden
 2004 „Die Zauberflöte“, Oper Leipzig
 2013 „Bettelstudent“, Seefestspiele Mörbisch

Panoramen

1995 „Berlin 2005–Cityvision“, vier Berlin-Panoramen in
 Kooperation mit „Stern“
 1999 „Homage an Daniel Buren“, Panoramasegment
 in Weimar
 2000 „Hanse-Panorama“ in Bremen, Herford und auf
 Rügen

2003 „World-Trade-Center“, Panorama für Daniel
 Libeskind für das World Trade Center in New York
 2003 „EVEREST“: 360°-Panorama im Panometer Leipzig
 (Wiederaufnahme 2012 / 2013)
 2005 „ROM 312“: 360°-Panorama im Panometer Leipzig
 2006 „1756 Dresden - Dem Mythos auf der Spur“ im
 Panometer Dresden; 360°-Panorama
 2009 „AMAZONIEN - Yadegar Asisis Zauberbild der
 Natur“ im Panometer Leipzig
 2011 „PERGAMON - Panorama der antiken Metropole“, in
 Kooperation mit der Antikensammlung der
 Staatlichen Museen zu Berlin
 2011 „ROM 312 - Das Erlebnis der antiken Weltstadt“,
 Neubearbeitung im Panometer Dresden
 2012 „DIE MAUER - das asisi Panorama zum geteilten
 Berlin“ in Berlin am Checkpoint Charlie
 2012 „Dresden - Mythos der barocken Residenzstadt“ im
 Panometer Dresden (Neubearbeitung)
 2013 „LEIPZIG 1813 - In den Wirren der Völkerschlacht“,
 Panometer Leipzig
 2014 „ROM 312 – Das Erlebnis der ewigen Stadt“,
 Gasometer Pforzheim und Panorama XXL in Rouen
 2015 „DRESDEN 1945 – Tragik und Hoffnung einer
 europäischen Stadt“, Panometer Dresden
 (langfristig im Wechsel mit DRESDEN IM BAROCK)
 2015 „DRESDEN IM BAROCK – Mythos der sächsischen
 Residenzstadt“, Panometer Dresden (langfristig im
 Wechsel mit DRESDEN 1945)
 2015 „AMAZONIEN – Faszination tropischer Regenwald“,
 Panorama XXL in Rouen
 2015 „GREAT BARRIER REEF – Wunderwelt Korallenriff“,
 Panometer Leipzig
 2016 „ROUEN 1431 – Die Epoche von Jeanne d'Arc“,
 Panorama XXL in Rouen
 2016 „LUTHER 1517 – Glaube, Wissen,
 Selbstbestimmung“, Wittenberg360 in Wittenberg
 2017 „TITANIC – Die Versprechen der Moderne“,
 Panometer Leipzig
 2017 „GREAT BARRIER REEF – Wunderwelt Korallenriff“,
 Panorama XXL in Rouen
 2017 „AMAZONIEN – Faszination tropischer Regenwald“,
 Panorama am Zoo in Hannover
 2018 „GREAT BARRIER REEF – Wunderwelt Korallenriff“,
 Gasometer Pforzheim
 2018 „PERGAMON – Meisterwerke der antiken Metropole
 und 360°-Panorama von Yadegar Asisi“, in
 Kooperation mit der Antikensammlung der
 Staatlichen Museen zu Berlin, Pergamonmuseum.
 Das Panorama, Berlin
 2019 „CAROLAS GARTEN – Eine Rückkehr ins Paradies“,
 Panometer Leipzig
 2019 „TITANIC – Die Versprechen der Moderne“,
 Panorama XXL in Rouen